

- 一、活動名稱：【原資中心×通識課程合作講座】MATA 紀錄片類首獎賽德克青年作品《Malu Uma 麻嚕屋媒》-放映座談會
- 二、講師姓名：林丞恩 Pitu·Hane【義守大學原資中心專任助理】
- 三、最高學歷：義守大學傳播與設計原住民專班
- 四、服務單位 / 職稱：義守大學原資中心專任助理
- 五、主要經歷：教育部第九屆「MATA」獎-大專校院學生原住民族主題影音競賽-紀錄片 MATA 首獎
- 六、講師簡介：

我是 Pitu·Hane 林丞恩，來自南投賽德克族，從小在部落長大的孩子，因為求學階段到了外縣市就讀，畢業於義守大學傳播與設計原住民專班，目前攻讀於國立中山大學公共事務管理研究所。從拍攝紀錄片發現到原鄉部落的公共事務，啟發我對於公共事物的好奇，用影像記錄原鄉部落公共事務的改變。(引自孢子囊電影院，<http://spot-link.com/film?id=419>，2025.11.06)

- 七、講座大綱：

本次座談由原資中心與通識課程合作，邀請導演本人親臨現場，與大家分享創作歷程與背後故事。一起走進影像裡與部落產生連結，看見文化傳承與青年觀點的力量。

打獵，對於原住民來說是一種生命與文化的延續，牽連族人與土地的關係，不單取得，更向山林的豐饒致敬。導演 Pitu·Hane 林丞恩以第一視角代入，給予觀眾獵人的眼睛——要尖銳、要敏感，要有瞬間直覺，而那些眼神不是一夜擁有，是日夜的巡禮累積。從獵場回到部落，要如何融入？山羊腿的意義該怎麼賦予？信任的培養、土地的滋潤，邀請大家一同感受這般肅敬、素靜。

- 八、作品介紹

◆第九屆 | 紀錄片類 | 首獎 | Malu ume 麻嚕屋媒
林丞恩 | 義守大學傳播與設計原住民專班
指導老師 | 胡哲豪

「Malu ume 麻嚕屋媒」是賽德克語，意思是「運氣、命運」。本紀錄片之所以要命名為 Malu ume，主要是因為本片所拍攝的獵人在獵捕動物時，其收穫是得來不易的，你必須具備豐富的狩獵知識、了解與遵守 Gaya 文化，祖先（靈）才有可能給你這個運氣得到獵物。

故事大綱 | 賽德克族屬於父系社會，部落與家庭的工作分工中，較粗重的工作與狩獵皆為男性負擔，狩獵文化的保存、延續與繼承制度也是以男性為主。本紀錄片長期記錄一位青年獵人 Wasaw。我透過影像記錄他的日常，像是他在家庭的親子互動，與家族及部落的互動，然後了解他如何到山上打獵的過程，以及狩獵需要注意什麼規範與倫理。透過此紀錄片，讓社會大眾了解身為一個獵人不僅是要懂得如何具備豐富的狩獵知識，更要了解傳統 Gaya 文化（規範與禁忌），並且遵守禁忌，這樣祖先才有可能給你這個運氣，才有機會得到獵物。

- 九、活動報名：<https://event.ithu.tw/2025110017>

十、紀錄片相關網址：<http://spot-link.com/film?id=419>

<https://news.ipcf.org.tw/57550>

<https://www.youtube.com/watch?v=0QjGbr3zkHA>

十一、活動流程：

時間：114年11月19日(三) 10:20-12:20(9:50 開放簽到)

地點：人文大樓 H216 教室

時間	項目	備註
9:50-10:20	簽到	
10:20-10:30	開場、贈禮、大合照	由文謙老師或子子主持及引言
10:30-11:30	導演簡介、紀錄片播放	林丞恩 Pitu · Hane 《Malu Uma 麻嚕屋媒》
11:30-12:20	座談及提問	