

114-1 東海大學文學院 文創實習

課程目標

為令東海大學學生（不限系所）理解與掌握文化創意相關產業實際的工作內容、職場環境與產業生態，文學院擬訂於 114 年暑期（6 月-9 月之間）與相關產業進行實習合作；並將於學生確實完成實習後的 114 學年度上學期給予 2 學分，以資證明實習經驗。

課程與實習說明

1. 由文學院與各實習單位進行簽約，明載工作項目與實習時數。
2. 有意願進行實習的同學須於 5 月 14 日以前繳交簡單履歷 PDF 檔（如有作品集亦可），寄至 yiwen063@thu.edu.tw 由主責老師與實習單位共同確認實習人選。
3. 實習時數以 120 小時為原則。實習單位可依照工作內容進行微調，但須於事先與實習同學溝通，取得協議。實習並無實習費用，但將由學校提供修課學分。
4. 實習期間之交通與住宿須由實習同學自行負責。
5. 是否取得實習學分與具體分數將由主責教師與實習單位一同決定。
6. 實習結束後皆需繳交心得報告。

編號	實習單位名稱	地點	實習內容簡述	名額
1	謎思星球劇團	臺中	劇場演出/活動、前置規劃與實務操作、網路媒體發文、影音剪輯	2人
2	沁嵐藝文整合有限公司	臺中、彰化	眷村文化園區活化推廣、市集推廣行銷、活動行政支援	1人
3	唄粉智能科技	臺北	活動企劃與執行、品牌推廣與內容創作、活動製作與攝影協作管理	5人
4	財團法人台灣文學發展基金會（文訊雜誌社）	臺北	資料建檔、編目、維護、展覽與活動協助	1人
5	聯經出版行銷部	新北	新書曝光、活動影片剪輯、行銷素材製作、活動支援	1人
6	聯經出版數位出版部	新北	課程簡報優化、影片逐字稿與字幕校對、文宣編輯	2人
7	聯經出版專案部	新北	活動執行、企劃協助、稿件整理	2人
8	尤里西斯文化創意有限公司	新北	活動聯繫與行政、現場支援	1人
9	熊本學園大學	日本熊本	華語教學、文化交流、課程觀摩	2-3人

實習單位簡介

① 謎思星球劇團

實習地點	台中市西屯區杏林路 54 號 (以及實際劇團活動執行地)
實習單位質性簡介	謎思星球劇團立案於台中市，演出足跡遍佈全臺。由一群古典音樂家及專業劇場工作者組成，目標「讓歌劇走入生活」，期待使更多觀眾能夠體會歌劇藝術的美好。自 2018 年推出創團作品《賽維亞理髮師》後，持續累積豐富的創作能量，並經常受各大親子藝術節邀請演出，為目前國內最受矚目的新生代劇團之一。 不侷限於專業劇場演出，更前進古蹟、學校、美術館等不同空間，以進行大眾藝術教育及推廣歌劇藝術為使命。 2025-《海洋任務》中國醫藥大學委託創作親子劇場 —《歌劇驚魂夜》謎思星球自製節目 —MUZIK親子藝術節合作 —回響交響樂團偏鄉藝術教育合作 —《南都追想》台灣歌謠大王許石音樂劇 2024-衛武營花露露兒藝節-《綠野仙蹤》 台中市兒藝節邀演-《彼得與狼》 —《綠野外傳》 2023- 誠品親子劇場-《綠野仙蹤》 —《一代醫人杜聰明》臺文創作音樂劇 @北藝中心藍盒子)(八月) — 新北美術觀開幕演出 《聲樂家二三事》(七月) — 法文歌劇-《莎芙》製作執行 @台中歌劇院中劇院 2022-《Hi！皮諾丘！》臺中國家歌劇院小劇場 — 雙十國中音樂班《音樂大冒險》@台中中山堂 — 白晝之夜《Bella Nuit》@台北藝術中心 — 彰化親子藝術節《魔笛》@彰化員林演藝廳 — 全沈浸 XR 歌劇《魔笛》@台北典空間 —《穿越時空的灰姑娘》@台中中山堂 2021- 誠品親子劇場-

	《Bon jour！穿越時空的灰姑娘》 - 沈浸式音樂劇場《寂寞拍賣師》@台中市役所 - 親子歌劇《魔笛》@台中龍峰國小 - 親子歌劇《魔笛》@臺中國家歌劇院小劇場 2020- 沈浸式音樂劇場《紅瓦厝的央望》@一德洋樓 - 台南國慶煙火音樂饗宴@億載金城 - 台灣印象音樂會@臺中一德洋樓 2019- 華山親子表藝節-音樂劇場《Hi！皮諾丘》 - 鳳甲美術館音樂沙龍-親子歌劇《魔笛》 - 青春版歌劇《賽維利亞的理髮師》@南山高中 2018- 華山親子表藝節-親子歌劇《魔笛》 - 青春版歌劇《賽維利亞的理髮師》 @華山 1914 文創園區拱廳
實習單位接洽人與聯絡方式	藝術總監 許育甄 0936832832 chenworld.tw@yahoo.com.tw
實習內容與項目	預計提供： 劇場演出/活動、前置規劃及實務操作 網路媒體發文，影音剪輯
實習時數/時段	120 小時
徵求實習人數	2 人
實習單位對於實習生的期待 (人格特質、基本知識與技能)	喜歡表演藝術/古典音樂 有耐心負責任，肯學習，能與他人相處 能夠有基本的影像剪輯/美編能力
補充事項	無

② 沁嵐藝文整合有限公司

實習單位名稱	沁嵐藝文整合有限公司
實習地點	清水為主、彰化與集集(外縣市可遠端或現場，與實習生協調後為主)
實習單位質性簡介	以將藝術導入生活為公司經營理念的核心，透過藝術文化再生，豐富民眾日常生活。該公司長期以來累積的藝術工作經驗，包括：眷村空間營運活化、市集辦理、藝術介入空間規劃與執行等。
實習單位接洽人與聯絡方式	許小姐 0901-176678 E-mail：shinran2020@gmail.com
實習內容與項目	「眷村文化園區活化推廣」、「市集推廣行銷活動」 1、活動開始前進場準備及活動結束需場復。 2、協助活動執行相關事宜、行政作業。 3、其他臨時突發事項及現場機動支援。 4、現場人員會機動調度。
實習時數/時段 (以 120 小時為基礎，時段依工作單位需求排定，亦可進行微調；但需事前與實習生取得共識)	09:00-18:00 (不供餐) 時間可調整
徵求實習人數	1 名
實習單位對於實習生的期待 (人格特質、基本知識與技能)	活動時間長，天氣炎熱，需有工作熱誠，肯吃苦耐勞，且有體力者，不限男女。
補充事項	1.需簽署保密切結書 2.本表所列實習時數為暫定，實際實習時數的分配將依現場情況進行調整

③ 唄粉智能科技

實習單位名稱	唄粉智能科技
實習地點	11492 台北市內湖區瑞光路 335 號 4 樓 (t. Hub 內科創新育成基地)
實習單位質性簡介	 唄粉智能科技 Shell Fans 唄粉智能科技 社群資產守護者 連結未來，成就您的社群傳奇 >  為什麼是現在？ 年輕世代消費型態轉移，認同感會與購物的方式形成連結 KOL行銷重點在如何掌握粉絲數據 KOL行銷市場年複合成長率為45% 六年內成長7倍  產品特色 唄Shell Fans粉 AI驱动粉絲行銷新能量 軟體式備份 可支援主要的社群平台，僅能備份照片、影音，軟體已經停止開發。 雲端SaaS服務 可快速備份、瀏覽備份紀錄，支援多款社交平台，提供粉絲廣播通知、粉絲性向、情緒分析功能。 雲端型備份 功能僅提供備份照片、影片文件...
實習單位接洽人與聯絡方式	  馮修維 / 0928538560

實習內容與項目	1. 活動企劃與執行 引導實習生從創意發想到執行，培養企劃與執行能力。 • 協助提案製作、流程規劃與資源配置。 • 參與產品發表會、研討會等活動腳本撰寫。 • 協助現場佈置與器材準備。 2. 品牌推廣與內容創作 提升品牌推廣與內容製作能力。 • 設計宣傳素材（海報、易拉架、宣傳冊等）。 • 協助品牌推廣策略制定與執行。 • 統籌宣傳資源，安排檔期。 • 收集素材並優化活動內容。 3. 活動製作、攝影與協作管理 強化專案管理、協作與拍攝能力。 • 協助現場佈置與製作物檢查。 • 學習拍攝與攝影技巧：鏡頭選擇、光線控制、拍攝角度與設備操作。 • 了解社交媒體營銷與管理。
實習時數/時段	120/h
徵求實習人數	5 位

實習單位對於實習生的期待（人格特質、基本知識與技能）	1. 積極主動:實習生應該積極主動，有主動學習和探索 新知識和技能的意願，並且能夠主動參與公司或組織的 活動和項目。 2. 負責任:實習生應該有責任感，能夠認真對待分派的 任務和項目，並且能夠按時完成工作。 3. 團隊合作:實習生應該具有良好的團隊合作能力，能 夠與團隊成員合作，互相支援，達成共同目標。 4. 溝通能力:實習生應該具有良好的溝通能力，包括口 頭和書面溝通能力，能夠清晰地表達自己的想法和意見。
補充事項	無

④ 財團法人台灣文學發展基金會（文訊雜誌社）

實習單位名稱	財團法人台灣文學發展基金會（文訊雜誌社）
實習地點	臺北市中正區中山南路 11 號 B2
實習單位質性簡介	《文訊》於 1983 年 7 月 1 日創刊，致力於文學史料的蒐集、整理及研究，並呈現完整的藝文與出版資訊，報導作家創作與活動。既重視城市文學的繁華典雅，亦從不忽略地方文學的純樸動人。發行近 41 年來，已成為臺灣現代文學重要資料庫、文學愛好者必讀之刊物；「文藝資料研究及服務中心」所在地亦成為重要典藏之一。  The timeline consists of four vertical chevron-shaped blocks, each representing a significant year in the organization's history: 1983: 《文訊》創刊。以「記錄臺灣文壇訊息和文化場域動態」為職志，41年來已發行461期。 2003: 財團法人台灣文學發展基金會。文學研究、文壇交流、展演活動、雜誌出版數位平臺等，發展文學推廣的多元可能。 2011: 紀州庵文學森林。接受臺北市文化局委託，經營臺北第一個文學館舍，至今累積活動場次超過5,000場。 2018: 文藝資料研究及服務中心。正式對外開放，收有當代華文作家近10萬冊珍藏書，近10萬冊文學雜誌，4萬餘張作家照片，3000件作家手稿，1萬餘筆作家通訊錄等。
實習單位接洽人與聯絡方式	聯絡人：黃琬婷 電話：(02)2343-3142#401 mail：huangwanting834@gmail.com
實習內容與項目	資料數位之建檔、編目、資料維護更新、書庫盤、展覽、講座、活動協助之規畫、側記、佈場等
實習時數/時段	120 小時（以120 小時為基礎，時段依工作單位需求排定，亦可進行微調；但需事前與實習生取得共識）
徵求實習人數	1 人

實習單位對於 實習生的期待 (人格特質、 基本知識與技 能)	就讀中文、臺灣文學等相關科系
補充事項	

⑤ 聯經出版社-行銷部

實習單位名稱	聯經出版社行銷部
實習地點	汐止聯合報總部(或其他活動出差地點)
實習單位質性簡介	聯經出版書籍行銷企劃、活動宣傳及執行。
實習單位接洽人與聯絡方式	陳書韋 shuwei.chen@udngroup.com
實習內容與項目	• 新書曝光搜尋&整理 • 活動側錄影片整理&剪輯 • 書摘&圖卡製作 • 行銷活動支援
實習時數/時段	一週至少 3 日（不分平假日），每日 8 小時，總計至少 120 小時
徵求實習人數	1 人
實習單位對於實習生的期待（人格特質、基本知識與技能）	喜愛書籍，對活動辦理有熱情，不怕面對人群，樂於提供創意，想嘗試 FB、IG 之小編技能者尤佳。
補充事項	

⑥ 聯經出版社-數位出版部

實習單位名稱	聯經出版社數位出版部
實習地點	汐止聯合報總部
實習單位性質簡介	聯經出版數位出版部，專營電子書、有聲書產品自營業務，同時也製作線上課程。2024 年製作 故宮國寶守護者課程 ，銷售破千萬元，為人文領域少數從零到一自行製作之課程。
實習單位接洽人與聯絡方式	金宗權 tony.chin@udngroup.com
實習內容與項目	• 線上課程簡報字卡優化 • 課程影片逐字稿整理 • 課程影片字幕校對 • 線上課程文宣素材編輯
實習時數/時段	一周三天，一天六小時
徵求實習人數	2
實習單位對於實習生的期待（人	1 細心耐心、注重細節：能在繁瑣工作中保持專注，願意花時間做好每一件小事。

格特質、基本知識與技能)	1 擅長校對與挑錯字：對文字敏感，能精準發現排版或語句中的小錯誤。 1 具備簡易美編或視覺設計能力尤佳：能使用基本設計與剪輯軟體（如 Photoshop、Illustrator、CapCut、iMovie. 等）進行簡單排版、剪輯與視覺呈現。
補充事項	本部門是認識線上課程、參與背後製作過程的很好起點

⑦ 聯經出版社-專案部

實習單位名稱	聯經出版社專案部
實習地點	汐止聯合報總部(或其他活動出差地點)
實習單位質性簡介	承辦公私立單位委託文學獎、文學季、文學營等多元活動，含行銷宣傳、實體講座、走讀、表演、市集等。
實習單位接洽人與聯絡方式	邱美穎 meiin.chiu@udngroup.com.tw
實習內容與項目	活動執行 企劃協助 稿件整理
實習時數/時段	一週至少 3 日（不分平假日），每日 8 小時，總計至少 120 小時
徵求實習人數	2 人
實習單位對於實習生的期待（人格特質、基本知識與技能）	喜愛文學且對活動辦理有熱情，不怕面對人群，樂於提供創意，期待企劃執行實現的成就感。
補充事項	

⑧ 尤里西斯文化創意有限公司

實習單位名稱	尤里西斯文化創意有限公司
實習地點	公司位於新北市淡水區，將根據承接專案需求執行地點而定(外縣市可採遠端或現場協力，待與實習生協調定案)
實習單位質性簡介	成立於 2019 年，主要成員由具有 20 餘年資歷的影像工作者與資深文字出版工作者所組成，持續挑戰不同影像題材及探求文化創意產業跨界整合的可能性是團隊的工作目標。公司業務主要為影片拍攝與活動兩大類，影片類以企畫與拍攝人文紀錄片為大宗，包含文學、藝術、歷史、建築類等主題紀錄片，亦包含形象影片與廣告；文創活動主要以企劃與舉辦贈獎典禮、編輯出版特刊、企劃與執行全臺推廣活動與主題書展或是人文藝術類活動策展為主。
實習單位接洽人與聯絡方式	企劃總監-陳幸伶 0987201651 E-mail：syracuselinda@gmail.com
實習內容與項目	1.協助活動前期聯繫與執行相關行政作業。 2.活動現場布置之行政庶務及現場機動支援。
實習時數/時段 (以 120 小時為基礎，時段依工作單位需求排定，亦可進行微調；但需事前與實習生取得共識)	行政聯繫工作 10:00-17:00 (不供餐) 活動若為全日會供餐 #工作時間待討論調整
徵求實習人數	1 名
實習單位對於實習生的期待 (人格特質、基本知識與技能)	1. 活動工作細瑣，需具備細心、耐心、有工作熱誠者，不限男女 2. 有溝通協調能力、喜愛文學與閱讀
補充事項	1.需簽署保密協議切結書 2.本表所列實習時數為暫定，實際實習時數的分配將依現場情況進行調整

⑨ 熊本學園大學

實習單位名稱	熊本學園大學
實習地點	熊本學園大學
實習單位質性簡介	本實習將以華語教學為實習內容，安排學生前往熊本學園大學外語部・東亞系亞語言的中文組進行實習，實習內容包括觀課以及具體地針對該校學習中文的同學進行華語教學。
實習單位接洽人與聯絡方式	熊本學園大學外語學部李珊老師 東海大學高禎臨 chenlin@thu.edu.tw
實習內容與項目	華語教學，並與日籍學生進行文化交流、語言交換。 課程觀摩。
實習時數/時段	實習天數約二週，14 天。（每天行程由該系指導老師安排）
徵求實習人數	2-3 人
實習單位對於實習生的期待 （人格特質、基本知識與技能）	1.對於日文程度沒有特定規定，但需要對於華語教學有高度熱情，能以各種方式啟發對方學習華語的興趣。 2.有責任心、樂於與他人互動、獨立自主
補充事項	1.本項實習須至日本進行，日方學校提供免費課程與實習機會，指導老師，並協助安排住宿（需繳交宿舍費）；唯交通與生活費須自理。 2.實習生可另向東海國際處詢問補助可能。

實習報名區

有意願實習之同學，敬請於 5 月 14 日（三）前將履歷 PDF 檔寄至 yiwen063@thu.edu.tw（如有作品集亦可），將由主責教師與實習單位共同確認習人選。

（信件標題請註明：實習編號項目，系別姓名，例如：5 聯經出版社行銷部，

中文系 000)

1. 每位同學申請每個實習單位時，請個別填寫一份履歷。

若欲申請第二或第三個實習單位，請分別重新填寫提交對應資料。

2. 若有申請兩個以上實習單位，請於來信中註明志願序，以利後續審核安排。