



「偏見、歧視與不平等」議題戲劇行動團 招兵買馬！！

□引子

「偏見、歧視與不平等」的相關議題/論述/對待是日常生活、是文化氛圍、是社會互動、是意識形態。這意味著，我們腦袋裡的認知、面對的態度以及制度的形成都在相互影響著。觀察各種社會議題，我們可以看到不同的改變策略。不論是從基層教育對話或是從制度改變著手，都是期待邁向更平等社會的想望。

這樣的想望，需要由相互理解來開啟。

理解需要有表達的慾望與方法。也就是，除了「我想告訴妳/你關於我的遭遇」的想要之外，還要有可以讓人理解的方法。戲劇行動正是一種透過肢體、情節/角色編排、情境布置、觀演互動的表達方式來促進理解的方法。

這次，我們想要成立關於「偏見、歧視與不平等」議題的戲劇行動團，嘗試用戲劇方法來深化對於此相關議題的掌握。

□方法

- 1.對象：東海大學在學學生，可**完整參與**下列日期（113 學年度第 1 學期，皆安排在週日，全天）之討論/訓練/排演者。尤其歡迎妳/你帶著自身關於偏見/歧視的故事前來參與。
- 2.討論/訓練/排演日期：**2024.9.1、9.29、10.13、10.27、11.10、11.24**，共 6 次。皆為週日，上午 9 點至下午 5 點。
- 3.任務：以參與式劇場方式來共同討論內容以及最終表演型式。在 6 次的訓練結束後，會安排一項由參與者共同討論出來的集體行動。
- 4.地點：社科院 SS524 會議室



□ 帶領者介紹



曾靖雯

國立高雄師範大學跨領域藝術研究所畢業。

民眾劇場工作者(2008~迄今)。

紅鼻子醫生關懷小丑協會南部演員(2018~迄今)。

民眾參與式的劇場是她的志業，熱愛透過劇場媒介結合引導對話方法，與各種年紀、身份、領域的人們工作。兩種主要的工作方式為：

一、帶領工作坊：以帶領者 / 引導者的身份，主要促進以下三種目標：

- 「社群培力」：探索自身處境的覺察與發聲
- 「組織工作」：團隊凝聚與內部對話
- 「議題教育」：公共議題的轉化與探索

二、進行議題性及互動式的演出：以演員、主持人等身份，進入不同社群的生活現場演出，主要演出類型包括「教習劇場」(Theatre in Education)、醫療健康領域的「紅鼻子醫生」、「一人一故事劇場」(Playback Theatre)等，迄今已累積 520 場以上的演出。



□主辦單位

東海大學社會科學院「偏見、歧視與不平等」議題教/學研究室

□報名方式

請至 <https://reurl.cc/1vMEkX> 報名。

為了維持討論/排演品質，人數限制 10~15 人。

本活動由「東海大學高等教育深耕計畫」支持，參與者免收費用。

若有任何問題，煩請聯繫社科院蔡培元助教。04-23590121 #36001，電子郵件信箱：peiyuan@thu.edu.tw。

提醒：請報名參與同學再確認 6 次討論/排演日期皆可參與。