

## 關於成美文化園

成美文化園，為永靖地區兼具歷史人文與觀光休憩的綜合型庭園空間。園內擁有百年古厝「成美公堂」，訴說著先人唐山過台灣、筚路藍縷、開家發跡的艱辛歷史，更傳承著家族數百年來傳揚孔孟精神的文化記憶；匠心獨具的「和園」，承襲歷代名園技法，為台灣庭園工藝樹立典範。由「成美公堂」出發，本園推動地方人文發展、策畫全國性之文化特展、舉辦傳統民俗活動、宣揚飲水思源及孝親精神，與在地居民共享共榮。如此高、大、深、遠之擘劃，旨在造福鄉里、行銷永靖，使「成美文化園」成為地方文化教育與休閒之重要指標，並串聯起永靖周遭區域，重新賦予永靖嶄新形象，期待由一傳統小農村，成為台灣人文景緻的新亮點！



和園

為紀念創辦人魏和德先生與謝如雪女士，於2014年整建完成，庭園內種植許多松樹、柏樹、象徵松柏長青，並且提醒大家飲水思源孝順父母。廣植各種林木，製造新鮮空氣，用芽多精回饋永靖。另有一株樹齡達550年的紫檀與蒼翠的落羽松步道，成為來賓遊園時拍照熱門景點。



成美公堂

始建於西元一八八五年(清光緒十一年)，起初是一條龍式竹筒屋，一九一七年修建成今日二進雙護龍的格局。因歲月刻蝕頹圯，遂於2005年開始修復，經七年落成。保有百年前原貌，並重現閩客建築技藝及人文精華，創台灣古宅修復的先例，目前為彰化縣定歷史建築，將規劃為「台灣百年常民生活博物館」，假日常吸引許多遊客駐足留影。

# 寧

### 香火延續

成美公堂獨創字讀音為ㄋㄩㄥˊ。為學好孔孟四字之合體字，以孔孟精神為教育核心，長期關心地方教育，將成人之美的理念，向下扎根，讓向上、向善的力量，散播延續。

### 文化傳承

費時七年，以古法修復百年古厝成美公堂，依循八大工法，全程不用鐵釘。並打造與成美公堂1:1的傳習齋，讓匠師技藝傳承，重現閩客建築風采。

### 造福鄉里

飲水思源，共享共榮，舉辦社區活動，與永靖鄉親同樂，在過程中使鄉親們感受溫馨的服務，讓成美文化園，成為永靖鄉親們的大家園。

### 行銷永靖


策畫全國性特展，吸引觀光人潮，重塑永靖新形象。讓永靖鄉從彰化縣的小農村，成為彰化觀光的新亮點，進而躍升為台灣國內旅遊的新焦點

### 幸福台灣

成美文化園，從有形的建築，到無形的價值傳遞，發揮成人之美的力量，將爭取聯合國教科文組織「亞太文化遺產保存獎」的榮耀，讓全世界看見臺灣的傳統價值與建築工藝之美，為台灣百年常民文化與庭園工藝，奠下承先啟後的展新基石。

# 成美藝廊

陳正隆先生「入園林觀墨禪」




筆。非筆  
形。非形  
墨。非墨  
色。非色  
光影之間  
幻化而成

筆。非筆  
都是心念的延伸  
以所畫對象為師  
入園林觀墨禪  
恭敬心生萬法  
法無定法 形無定形  
自然萬物皆可當筆


**2010年起 開始**  
以竹為筆，以植物、花、草、樹、根、莖、葉、花、果當做畫的工具  
媒材 實驗 探索 現代水墨 無限可行情

**用實驗的精神 來創作**  
每一次都是全新的探索放下執念 慣性  
**破立之間**  
以無常為師  
以未知為起點  
包容 接受 面對 享受  
感謝  
一切過程 過程即一切  
因那是創作者  
最真實的 自己  
才能 認識自己  
表達自己 釋放自己  
自性開啟  
自己的創作語言  
自然呈現 綻放  
勿外求  
法無定法 心外無法

創作有成 分享



頂新和德文教基金會



成美文化園 成美藝廊

## 陳正隆

簡歷



CHEN ZHENG LONG  
1968 生於彰化，臺灣，  
字 竹行  
現居 鹿港於 台中

### 獲獎

- 2017 「全球華裔畫展大獎2017」獲全球500位華人藝術家 繪畫
- 2017 「全國畫展」獲 全國500名畫家 獲獎
- 2017 「全國畫展」水墨畫 獲獎 獲獎 獲獎 獲獎 獲獎
- 2010 「中華美術界大獎」獲 最佳個人獎
- 2009 「全國美展」獲 最佳個人獎
- 1998 「臺灣美術獎」獲 最佳個人獎

### 展覽 簡介

- 2023 「竹」- 畫，陳正隆當代水墨 藝術展 鹿港 鹿港 鹿港 鹿港 鹿港
- 2023 「竹」- 畫，陳正隆當代水墨 藝術展 鹿港 鹿港 鹿港 鹿港 鹿港
- 2023 「竹」- 畫，陳正隆當代水墨 藝術展 鹿港 鹿港 鹿港 鹿港 鹿港
- 2023 「竹」- 畫，陳正隆當代水墨 藝術展 鹿港 鹿港 鹿港 鹿港 鹿港
- 2023 「竹」- 畫，陳正隆當代水墨 藝術展 鹿港 鹿港 鹿港 鹿港 鹿港

### 著作

2003年《竹》- 畫，陳正隆當代水墨 藝術展 鹿港 鹿港 鹿港 鹿港 鹿港

