



# Exploratory, Not Conservatory

時間 / 地點

**May 20, 2022 (Fri.) 10:20-12:10**

線上會議形式

<https://teams.live.com/meet/9574064189004>

線上會議  
QRcode



主講人 **區若思 Ross Aftel**  
(國際打擊樂演奏家)



區若思在2020年取得了音樂博士學位，並同時擁有音樂學，音樂理論，作曲、表演等四個學位。曾經在塞爾維亞、德國、中國大陸、和美國各地演出。並在美國和塞爾維亞發表了關於身心障礙、音樂教育中的文化政治、以及現代音樂中的中華美學的研究。區若思曾經參與過卡爾海因茲·史托克豪森 (Karlheinz Stockhausen), 岸野末利加, 徐儀, 山根明季子等多位知名作曲家的作品首演。也在Doug Varone 舞蹈團、Perry Mansfield舞蹈節以及三所大學擔任過舞蹈伴奏和共同演出。2015-2020年期間擔任Emerson弦樂四重奏的檔案員。近期的音樂成果展現則包括了與Dylan Ebrahimian合作的2021上海時裝週-MASHAMA開幕秀音樂，以及用舞蹈、打擊樂和音響呈現的藝術表演the girl k project。