

Alex TU 涂耿綸

個人經歷

喜歡瑪琪朵，也喜歡拿鐵的芬香。

最近愛的是萬芳所敘述的人生故事、苗可麗的氣勢。

喜歡一個人，也享受團體大家一起的熱鬧。

不用為了拉攏別人而改變自己，

但無論怎樣的改變，都讓自己過得開心。



大家都叫我小毛，

100年，逢甲大學公共政策研究所畢業

在逢甲的時光，我參加了系會、學生會、還有龍應台基金會的思沙龍志工計畫

102年退伍完後，第一份工作進入了夢想的電台工作，訪問了很多沒有想過會有接觸的藝人：滅火器、施文彬、荒山亮、亂彈阿翔...等。

後來因為想趁年輕，多影響一些人，所以回到學校工作，在學校辦了很多很特別的活動。

一路以來，相信學習沒有邊界的，考取了一些證照：『社團經營師』、『活動企畫師』、『全球職涯發展師』...

一路上，還在學習怎麼樣處事更圓融，怎麼讓自己做得更好。

因為我相信，不管走的快慢、只要前進，就持續在努力！是吧！

My Email Address : kltu@mail.fcu.edu.tw

將社團的好，讓更多人知道 / 簡報技巧

逢甲大學 涂耿綸

■ 打開電腦前....

1. 先了解『評分表』
2. 先知道『你要報告（呈現）的重點』是什麼？

■ 看懂每個問題背後，『真正的問題』

1. 同理心評審老師，你覺得他 / 她想看到的內容是什麼！
2. 平述共同項目、強調自己特色重點。

■ 選擇工具：

1. 簡報軟體不是越炫越好，自己用得順最重要！
2. 注意簡報現場硬體的狀況（簡報比例、是否可帶自己的電腦、聲音撥出狀況、如果有特殊字型，是否可以使用？）

■ 簡報製作：

1. 配色輔助『強調重點』
2. 文字不要多；多用表格整理。
3. 『可多頁』、『但不要把字或是元素都塞在同一頁』
4. 小心用動畫。
5. 標楷體？微軟正黑體？

■ 簡報人：

1. 務必彩排（彩排可以消除緊張）
2. 熟悉簡報筆
3. 如果有表演元素，如何相搭配的連結，需要更多的安排。

■ 內容才是重點！

1. 先把要簡報的大項列出來，再塞內容。
2. 不要單放圖片、影片，重要的是，這些特別在哪？

■ 紙上談兵無效，要自己動手做！