

12/19

時間

流程內容

課程內容

10:00-12:00

拍攝的基礎概念

腳本的構思/認識運鏡

12:00-13:30

午餐

13:30-15:30

MV前期準備工作

- 主體音樂分析
- 音樂帶出的影像風格
- 影像內容架構
- 劇情發想
- 歌手對嘴
- 演員劇情
- 製作計畫表

15:30-16:00

休息與分組討論

16:00-18:00

拍攝準備工作

- 尋找拍攝場景
- 尋找演員
- 準備道具
- 決定拍攝器材
- 工作人員組成
- 後製剪接

18:00-18:30

分組討論

拍攝規劃/分配工作

12/20

時間

流程內容

課程內容

10:00-12:00

分組拍攝與剪接

講師協助與指導

12:00-13:00

午餐

13:00-14:00

分組呈現報告

各組影片呈現報告

講師講評

各組回家作業-影片修正