



2013 台灣野望國際自然影展
WildView Taiwan Film Festival
in association with Wildscreen

Wildscreen 簡介

目前被世界自然影片界稱為「綠色奧斯卡」、最成功的英國 Wildscreen 影展，始於 1982 年。1970 年代後期，自然影片產業歷經 25 年的努力以及電視人口的蓬勃發展，已經斐然成章。當時在傳播產業中對於戲劇、娛樂以及記錄影片都已有獎項可以彰顯其成就，唯獨自然影片領域缺乏如此殊榮，於是促使 Wildscreen 這個獎項的誕生。Wildscreen 總部設於英國布里斯托爾 (Bristol) 是英國英格蘭西南部的一个城市，當地也是 BBC Natural History Unit 的所在，當地相關產業發達，堪稱世界自然影片製作之都，也是每兩年 Wildscreen 影展舉辦的地點。除了影展及 ARKive 之外，Wildscreen 同時進行 WildPhotos、WildFilmHistory 及 Wildscreen Outreach 等重要工作領域。



台灣野望自然傳播學社簡介

近二、三十年來，台灣自然保育運動方興未艾，各種全台及地方性組織講起，關懷的範疇由個別物種到棲地型態，組織的運作從同好型態到行動取不一而足。然而，從事環境、保育工作的朋友們，仍然發現「公眾認知」的不足，成為最大的阻力。

台灣野望自然傳播學社 (WildViewTaiwan Nature Communication Society) 由一群從事自然觀察、生態保育兼具行銷傳播背景的朋友組成，其目的如章程宗旨所示：希望能夠「運用專業行銷傳播能力，促進台灣自然保育之公眾認知」，工作範圍則涵蓋自然保育行銷傳播之規劃顧問、教育訓練以及內容之製作及出版。簡單的說，我們希望能夠成為非營利但專業的自然保育廣告公司，提供自然傳播的技術與方法，並且提高效益。

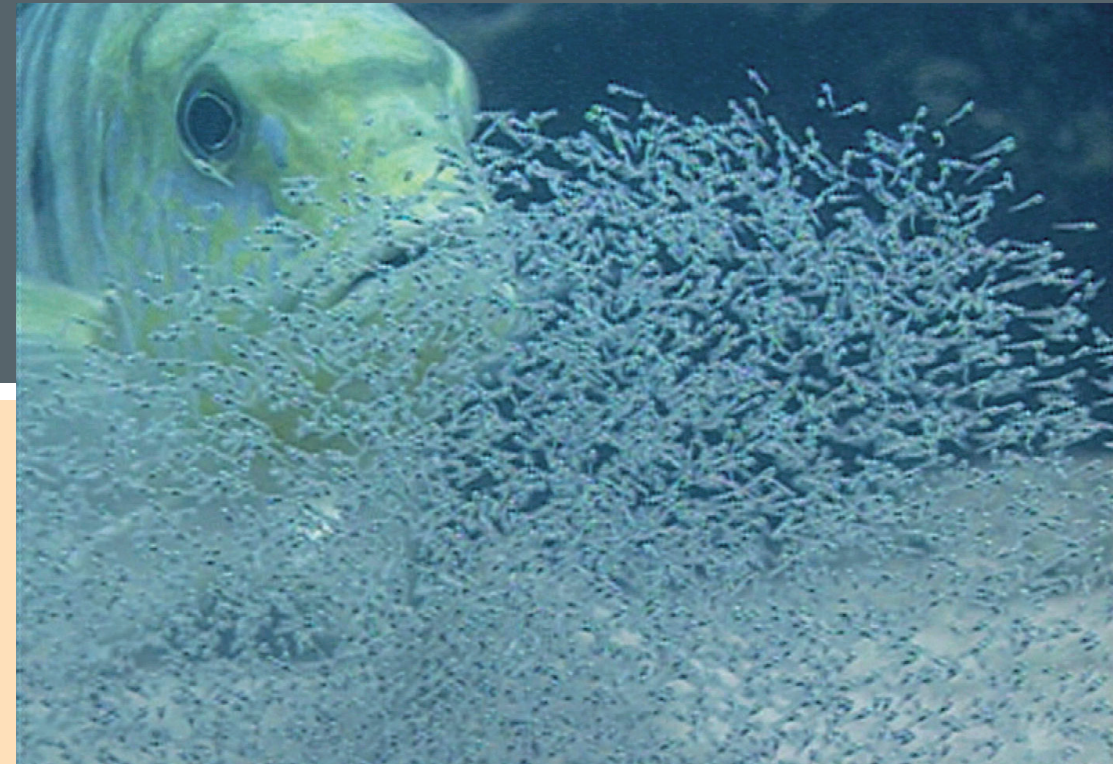
2011 年起，台灣野望與英國 Wildscreen 主辦單位合作，在台舉辦「台灣野望國際自然影展」，引進 Wildscreen 影展得獎及入圍的生態及環境紀錄片，並邀請英國 BBC 等資深生態影片工作者進行的研習課程。

日後我們將計畫展開一系列有關自然傳播的工作，其中包含專業訓練及教育，同時也會進行許多實際的操作。歡迎各政府單位、民間組織及個人，當然還包括企業，與我們共同合作，一起替自然保育進行溝通、傳播。



遇見樹懶

Meet The Sloths
A production by Blink Entertainment Ltd in co-production with Pink Tree Frog Productions
片長：50 分鐘
2012 大眾播映獎
本片在全世界唯一的樹懶孤兒院，用幽默的眼光觀察小樹懶的生活。影片的主角是奶油杯以及藍迪，奶油杯的母親是孤兒院裡著名的女皇萊迪，而藍迪好色的行為，則解釋了那一項技能，是可愛的樹懶其實該趕緊學會的事。攝影團隊花了超過一年的時間拍攝樹懶的生活行為，並且捕捉到許多過去我們從沒見過的珍貴畫面。本片將告訴我們更多關於這種奇妙動物的秘密。



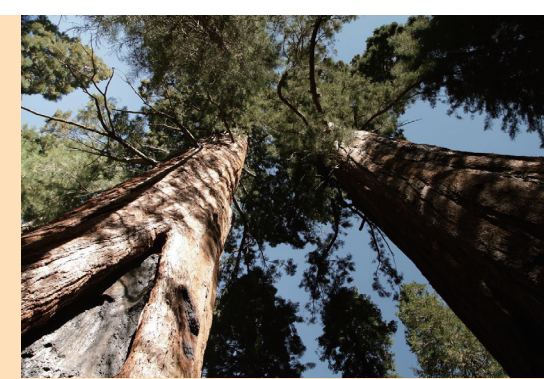
生命原力：非洲大裂谷

Life Force: Africa's Rift Valley
A co-production of NHK, NHNZ & France Televisions in association with Science Channel
片長：50 分鐘
提名 2012 動物行為獎
本片用尖端攝影技術帶觀眾潛進水中，看見驅策演化的動力。影片場景在非洲三個生意盎然的湖泊中，在那裡有個龐大的魚類家族，成員超過 1000 種不同的魚類，牠們都源於相同的祖先。然而，牠們的生存環境充滿競爭也潛伏著危機，唯有適者才能生存，險峻的環境迫使這裡的魚類，成為世界上演化最快速的脊椎動物。



義肢大象

The Eyes of Thailand
A production by DVA Productions in co-production with Indiewood Pictures
片長：65 分鐘
提名 2012 人與自然獎
莫塔拉以及莫夏是兩隻誤踩地雷而受傷的大象，雖然牠們裝上了義肢，但復健之路仍然辛苦。《義肢大象》是一位女性為受傷的大象，犧牲和努力的真誠故事，她幫助大象訂做義肢、陪伴牠們復健，獨自為大象的生存奮鬥。在危機四伏的環境中，她的付出改變了世界，她的堅持鼓舞了無數人，也讓這部影片撼動人心。



如何綠化地球：生命之光

How to Grow a Planet: Life from Light
A production by BBC Scotland
片長：59 分鐘
2012 地球科學獎及主持人獎
伊恩·史都華教授將告訴我們，植物正無聲無息的改變世界！它們接收來自太陽的光線，轉換成適於人類生存的能量，使土壤肥沃、雕塑出地表的樣貌，甚至左右動物的演化和生存。史都華教授拜訪許多著名地點，試圖從植物現在的樣貌，了解它們最初如何落地生根。透過實驗證明，植物有足以改變周遭環境的力量，並用最先進的攝影技術拍攝，了解植物的內在世界，企圖敲開牠們的秘密。

火雞人生

My Life as a Turkey
A production by Passion Pictures commissioned by BBC NHU & PBS
片長：59 分鐘
2012 金貓熊獎、2012 人與自然獎、提名 2012 最佳劇本及剪輯獎
喬·哈托雖然決定要餵養 13 隻瀕臨絕種的野火雞，但他從沒想到，這段經歷最後成了永生難忘的啟發。喬是佛羅里達州荒野裡的「火雞媽媽」，生活在漫無人煙之處，曾有超過一年的時間沒有見過任何人，但他仍甘之如飴。喬的《火雞人生》記錄著牠與動物之間，罕見且不為人知連結，以及超越自然法則所允許的情誼。



印度懶熊巴魯

Jungle Book Bear
A production by Studio Hamburg DocLights / NDR Naturfilm in co-production with NDR/Arte, ORF, BBC & National Geographic Channels
片長：59 分鐘
2012 動物行為獎、提名 2012 音效獎
大家都知道牠，而且大家都愛牠，牠是巴魯，童話卡通「森林王子」中的角色，也是主人翁毛克利一生的好友。巴魯在卡通中的角色是一隻印度懶熊，雖然我們都熟悉卡通裡的角色，但對牠們真實樣貌卻非常陌生。懶熊是非常害羞的夜行性動物，過去幾乎沒有拍攝牠們生活的自然紀錄片，《印度懶熊巴魯》可說是第一部深入了解懶熊的重要影片。攝影團隊跟著一隻年輕的懶熊（牠也取名為巴魯！）一起冒險，並記錄牠的生活，直到牠成為能獨立生活的成熟公懶熊。

蚯蚓獵人

The Worm Hunters
A production by Gulliver Media Australia Pty Ltd
片長：52 分鐘
2012 評審團特別播映獎在土耳其的首都，頂尖的蚯蚓專家們正準備開始一項研究，他們希望能找到新品種的蚯蚓。任何困難或挑戰，都沒有辦法阻擋他們前往世界各地撥開土壤，期待從殘留的不明黏液中找出「寶藏」。但他們卻也無法事事順心，完整的裝備有時依然讓蠕動的蟲開溜。這一集影片將帶你看見地底世界，以及科學家無止盡的熱情。



伊拉克沼澤奇蹟

Miracle in the Marshes of Iraq
A production by Aqua Vita Films in co-production with BBC & WNET Nature
片長：60 分鐘
提名 2012 人與自然獎
伊拉克的美索不達米亞平原，普遍被認為就是傳說中的伊甸園，那裡是野生動物的寶地，人類與自然和諧生活了五千年之久。但在 1990 年時，當時的伊拉克總理薩達姆，海珊抽乾濕地，摧毀了無數人與野生鳥類的家。導演大衛·強生以及攝影師史提夫·富特在多年後帶著完整裝備，飛越千里來到美索不達米亞的濕地，與世界最大的棲地復育計畫核心成員阿扎姆·阿爾瓦施博士碰面，尋找濕地復育的光芒。



冰凍星球：冬季

Frozen Planet: Winter
A BBC, Discovery Channel, Antena 3 Television S.A., ZDF, Skai, Open University co-production in association with Discovery Canada
片長：58 分鐘
2012 攝影獎及最佳系列獎
對極圈的動物而言，如何度過獵物稀少的寒冬常是個大挑戰。雌北極熊得穿越北極冰山，尋找適合的地點等待小北極熊降臨。霜和滿地白雪取代了森林，雪白大地讓狼群與野牛的血戰更加清楚可見。在南極白雪下的魔幻世界，國王企鵝小心翼翼地護著蛋，讓牠免受暴風摧殘。韋德爾氏海豹躲進珊瑚色神秘生物的海底世界，但冰下世界卻也不安全，尖銳的冰柱一樣藏著致命危險……！

