

台灣最美的民宿：天空的院子—天下遠見雜誌

何培鈞 天空的院子/小鎮文創股份有限公司

何培鈞，68年次，長榮大學畢業。19歲那年與古厝初次邂逅，退伍後的第一件事就是重回張家古宅，與醫生表哥古孟偉住進了這座年久失修的古宅，並一起投入整修這座百年古宅的工作。剛開始只有表哥和媽媽支持，親戚、朋友，甚至連竹山鎮民們都認為他們不切實際；但就憑著一股傻勁，跑了十六家銀行終於獲得了貸款，但也背了鉅額負債。修復過程中，並沒有建築師參與，於是他們只能自己畫設計圖、補牆、刨木頭、洗磚瓦。



就在這時候，何培鈞的父親病倒了，雖然經手術救回一命，但卻成為植物人，並且每周需要洗腎兩次。但何培鈞固執的不願放棄夢想，將父母接到山上住，除了例行的古宅整修工作，也接手照顧父親的工作。就這樣日復一日，有一天，他的父親突然喊出兒子的名字，一年後父親也逐漸康復。在這段時間，古宅也整修完成了。由表哥取名為「天空的院子」。

然而每月六萬的還款壓力，再加上房客不如預期的多，面臨即將拍賣的壓力。這時何培鈞除動用一切免費的網路廣告外，還親手寫信給台灣各個文化局長，告訴他們「天空的院子」的故事，結果許多縣市的文化局很快回應，南投縣文化局長則親自跑到山上來了解狀況，並帶音樂家馬修連恩來天空的院子住一晚。後來，馬修連恩製作了「天空的院子」專輯，並入圍金曲獎。

曾經有間跨國企業捧著價值上億元的股票邀請何培鈞擔任執行長，複製成功經驗打造跨國連鎖飯店。但何培鈞卻選擇留在南投竹山繼續經營民宿，並搶救黯淡下去的竹山小鎮。他創立「文創小鎮」，結合南投竹山附近的旅遊資源，推出「百年特色小鎮深度五感體驗創新整合服務」。「文創小鎮」在五月底得到經濟部商業司「創新服務」發展計畫專案獎勵。

陳文茜說過：「他用四年的時間走過我可能要走一輩子的旅程，非常踏實勇敢、一磚一瓦的打造他自己的夢想王國『天空的院子』民宿。」

